

© Рогалев, А. Ф. Гомель: страницы древней истории, формирование улиц, местные тайны и загадки / А. Ф. Рогалев. – Гомель: Барк, 2014. – 248 с. Публикуемый фрагмент – С. 38–39.

ISBN 978-985-7065-05-9

Автор книги доктор филологических наук, профессор А. Ф. Рогалев предлагает свою версию прочтения долетописных реалий Гомеля и его окрестностей, опираясь на лингвистические (преимущественно топонимические) факты.

В книге в форме очерков, связанных единой темой, анализируются местные предания, давние культы и обряды. Исследуется происхождение древних обитателей гомельских окрестностей – радимичей. Рассказывается об их именах. Гомельская история в необходимых случаях органично увязывается с данными мифологии и эзотерическими знаниями.

Внимание читателей привлечёт детальное описание того, как рос Гомель с конца XVIII века и как происходило формирование улиц города.

Специально анализируются феномены, квалифицируемые обычно как паранормальные явления, которые засвидетельствованы в пределах города и ближайших окрестностях.

Книга предназначена не только специалистам – историкам, лингвистам, географам, краеведам, работникам библиотек и сферы культуры, но и всем тем, кого интересуют история и краеведение.

## О названии *Шведская Горка*

Урочище *Шведская Горка* (вариант – *Шведская Гора*) находится на правом берегу реки Сож возле бывшей деревни Любны (с 1934 года – в составе Гомеля). Здесь обнаружены остатки городища, датируемого VI–III столетиями до новой эры и относящегося к милоградской культуре. В настоящее время в бывшем урочище растёт новый жилой микрорайон.

Как археологический памятник *Шведская Горка* – одно из поздних дославянских поселений в черте большого Гомеля.

Микротопоним *Шведская Горка* можно смело датировать XIX веком. По крайней мере, ранее конца XVIII века он вряд ли мог возникнуть.

До этого данное место называлось как-нибудь иначе, но предшествующее название урочища и городища, не говоря уже о первоначальном его наименовании, неизвестно.

Как же следует объяснять существующее обозначение? Конечно же, в связи с военной тематикой.

В белорусском фольклоре, топонимии и микротопонимии тема войны с французами и шведами представлена очень широко.

Например, в окрестностях разных белорусских деревень фиксируются микротопонимы *Французская дарога*, *Французская грэбля*, *Шведская сенажаць*, *Шведава балота*, *Шведскі брод* и т. п.

Эти названия мотивируются, безусловно, событиями двух войн – русско-шведской войны начала XVIII века и Отечественной войны 1812 года, непосредственно затронувших территорию Беларуси.

Исследователь истории Гомеля Л. А. Виноградов писал о том, что князь Меншиков проходил через Гомель после победы над генералом Левенгауптом и что шведы пытались переправиться через Сож в пяти верстах от Гомеля возле Старого Села (ныне – населённый пункт Ветковского района Гомельской области).

В так называемой «Могилёвской хронике» Т. Сурты и Ю. Трубницкого сообщается о нахождении в Гомеле в мае 1706 года Александра Даниловича Меншикова «с войском московским». Как видим, русско-шведская война, пусть косвенно, но затронула Гомель.

Самое главное, однако, не это, а то, что события давних войн в коллективной памяти народа неизбежно мифологизируются. Одновременно появляется то или иное предание.

Обстоятельствами, сопутствующими возникновению предания, являются, в частности, необъяснимое с реальной точки зрения название того или иного объекта, ассоциируемое с войной и сражениями, как, например, *Батарейная улица* (это отдельная тема в истории Гомеля, и здесь мы её не затрагиваем) или устойчивое понимание самого объекта как военного в связи с неоднократными находками на нём или возле него соответствующих предметов, например, остатков древнего оружия, каменных скребков и топоров, железных наконечников стрел и копий, рукояток мечей и лезвий ножей, вообще любых изделий из железа.

Свидетельствами какой-то давней войны могут считаться следы древних укреплений – насыпей, валов, рвов возле городищ, а также курганные могильники.

Отсюда становится понятным и появление таких белорусских микропонимов, как *Шведская Гара, Шведскі Вал, Шведскі Акон*, соотносимых с городищами, или *Шведскія магілы, Шведскія капцы*, являющихся названиями древних погребальных памятников.

Укажем и выражение «*за дзядамі-шведамі*», означающее «очень давно», которое отобразилось в белорусском фольклоре.

По всей видимости, в каждую эпоху существует определённая мотивационная база для объяснения древних рукотворных объектов и для соответствующей их номинации с помощью тех или иных этнонимических основ.

Вот и Шведская Горка до XIX века, безусловно, носила иное название, которое было связано с иными событиями, ещё более давними для нашего времени, чем русско-шведская война 1700–1721 годов, известная ещё под названием *Северная война*.

**Источник:** © Рогалев, А. Ф. Гомель: страницы древней истории, формирование улиц, местные тайны и загадки / А. Ф. Рогалев. – Гомель: Барк, 2014. – 248 с. **Публикуемый фрагмент – С. 38–39.**

**Внимание! Ссылка на авторский материал обязательна. Перенос на другие сайты не разрешается.**

**ISBN 978-985-7065-05-9**

Автор книги доктор филологических наук, профессор А. Ф. Рогалев предлагает свою версию прочтения долетописных реалий Гомеля и его окрестностей, опираясь на лингвистические (преимущественно топонимические) факты.

В книге в форме очерков, связанных единой темой, анализируются местные предания, давние культы и обряды. Исследуется происхождение древних обитателей гомельских окрестностей – радимичей. Рассказывается об их именах. Гомельская история в необходимых случаях органично увязывается с данными мифологии и эзотерическими знаниями.

Внимание читателей привлечёт детальное описание того, как рос Гомель с конца XVIII века и как происходило формирование улиц города.

Специально анализируются феномены, квалифицируемые обычно как паранормальные явления, которые засвидетельствованы в пределах города и ближайших окрестностях.

Книга предназначена не только специалистам – историкам, лингвистам, географам, краеведам, работникам библиотек и сферы культуры, но и всем тем, кого интересуют история и краеведение.

Istoriija GomeJa.